

HUMANISFERIUM

BOLETÍN DEL ATENEO LIBERTARIO DE ZAMORA

Nº 2 post-antruejo 2015

La edición digital, a todo color, de este número está a tu disposición en :

https://ateneolibertariodezamora.wordpress.com/

EDITORIAL

En este número cedemos la palabra a los compañeros de CHARLIE HEBDO.

MAURICE et PATAPON

CHARB.

VALE YA DE ATACARNOS. ¡ EL NUESTRO ES UN PARTIDO COMO LOS OTROS !

VAYA... UN PARTIDO COMO LOS OTROS

CON UN CANDIDATO COMO LOS OTROS UN PROGRAMA COMO LOS OTROS

HAY QUE SER JODIDAMENTE MAMÓN PARA REIVINDICAR QUE SE ES IGUAL DE MAMÓN QUE LOS DEMÁS

UMBILIKO

En las Jornadas de Educación Libertaria de hace dos años, nos visitó la gente del Colectivo de Educación Libre Wayra para presentarnos su experiencia, que entonces daba sus primeros pasos en el Centro Social Autogestionado Villafría de Salamanca. Nos alegra ver que, como si de un chaval se tratara, a traves del autoaprendizaje esos primeros pasos se han ido transformando en un caminar cada vez más seguro de si mismo. En este artículo nos exponen su visión de la educación.



La educación es un campo al que todo el mundo concede una gran importancia y del que toda persona tiene opiniones formadas. Sin embargo, no parece tan visible el hecho de que cada concepción educativa surge de unas ideas filosóficas, políticas o antropológicas. O, más bien, a menudo perdemos el rastro de qué ideas están detrás de determinadas prácticas o modelos educativos. Por poner un ejemplo, hoy día se considera un recurso valioso el famoso "refuerzo positivo", y mucha gente lo alaba y lo utiliza, sin reflexionar sobre las implicaciones ideológicas que tiene. Esta forma de administrar recompensas por el cumplimiento de un deber impuesto, tiene como origen la idea de que el ser humano no debe o no puede ser autónomo, y la finalidad es precisamente que no lo sea.

Como este, otros muchos ejemplos podrían ir revelando cuál es la ideología que impulsa el modelo educativo predominante en nuestra sociedad.

Las personas que participamos en el Colectivo Wayra nos hemos dado cuenta de que nuestra forma de entender la vida y al ser humano no es coherente con ese modelo, por lo que, en los últimos cuatro años, hemos ido desarrollando proyectos de educación (Grupo de Crianza, Grupo de Debate y Espacio educativo) más acordes a nuestros principios. Así, entendemos que las personas deben ser capaces de tomar las decisiones que afectan a su vida; por lo que el qué se aprende, cómo se aprende y con quién se aprende no pueden ser impuestos. El modelo educativo que tratamos de construir se basa en la libertad y en el respeto a las necesidades e intereses de las personas que se están educando.

Estas ideas se materializan en el "Espacio educativo", un proyecto que llevamos a cabo desde hace tres años varias familias con hij@s pequeñ@s. La actividad del espacio es libre y l@s niñ@s pueden jugar, aprender, relacionarse como quieran. Los adultos que les acompañamos (cada niñ@ suele ir con su padre o madre, y en caso de no poder ser, son cuidados por otro padre) estamos ahí para proporcionarles seguridad emocional y cuidar de sus necesidades. También tenemos el compromiso de reflexionar sobre la educación, la crianza y sobre la marcha del proyecto, para lo cual nos reunimos periódicamente y nos formamos en los aspectos que nos interesan. A través de estas reuniones gestionamos el Espacio educativo, de manera horizontal y haciendo partícipes a nuestr@s hij@s en las decisiones que estén a su alcance (tienen entre cero y seis años).

Intentamos que nuestro proyecto sirva para cubrir las necesidades educativas que percibimos como pequeña comunidad, pero no pretendemos crear el modelo educativo válido para toda la humanidad. Sin duda no es perfecto, pero lo más importante es que parte de nosotr@s y es fruto de nuestras características y nuestras decisiones, no de las de otros.



Imagen del "aula" del colectivo Wayra

http://colectivowayra.blogspot.com.es/

NOTICIAS BREVES

Todos los domingos, rotando por los diferentes barrios, las Asociaciones de Vecinos siguen organizando los **mercados del trueque**. Comercio popular y alternativo.

Varias concentraciones se han realizado en nuestra ciudad oponiéndonos a la **Ley Mordaza**. Proseguirán las acciones hasta que la ley sea retirada.





*La **sangría demográfica prosigue en Zamora**, sólo en la capital hay 563 habitantes menos desde el año pasado; los jóvenes sin trabajo, los mayores precarizados y un clientelismo extremo, hacen que el exilio sea el único camino al cual cada vez más zamoranos nos vemos abocados..*

*Han abierto una cuenta bancaria para solidarizarse económicamente con los **anarquistas represaliados en Barcelona**..*

https://efectopandora.wordpress.com/

DE MUCHO ALIMENTO

UN LIBRO Y UNA PELÍCULA

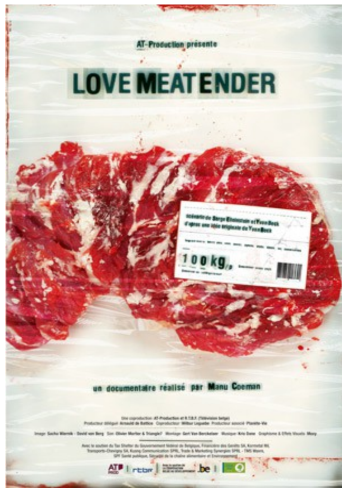


Tú come bien, nos han dicho siempre nuestros padres: alimentos sanos y sabrosos, cantidad suficiente...

Pero la salud y el placer, el comer bien, no son sólo una cuestión de nutrirse, de alimentar el cuerpo; los efectos de las diversas formas de producir los alimentos en la naturaleza, el quién se beneficia o sale perjudicado según los alimentos que compremos, las consecuencias laborales, y las éticas, médicas, económicas... convierten un simple mordisco, si nos paramos a pensarlo, en una cuestión política.

A todo esto pasa revista este libro, un completo panorama sobre la comida de nuestros días. Por sus páginas giran y se enfrentan sin parar conceptos como bienestar animal, eficiencia energética, precios, costes de producción, productos locales, alimentos ecológicos, productos transgénicos, comercio justo, actitud ética, condiciones laborales, dieta vegana, producción sostenible...

Giran y giran en el complejo carrusel de la alimentación moderna. ¡Pasen y vean, damas y caballeros, niños y ñinas! ¡pasen y coman!



Este documental, didáctico, ameno y bastante equilibrado en el retrato que hace de nuestro actual modelo alimentario, centra su atención en una de las piezas claves de este carrusel : cómo ha adquirido el consumo cotidiano de carne en nuestra sociedad un protagonismo hasta ahora desconocido. Un modelo de consumo hacia el cual se orienta toda la política agraria, basada principalmente en la producción masiva de piensos para el engorde de un ganado encerrado en grandes cebaderos industriales.
¿ Cuántos kilos de vegetales, cuántos litros de gasoil, cuántos euros de subvenciónes hacen falta para cada kilo de carne de dudosa calidad ? ¿Desde cuándo esta locura ? ¿ Hasta cuándo esta locura?

OPINIÓN



Elementos culturales del paisaje rural

Hoy empezamos a **valorar** aquello que construyeron quienes nos han precedido. Lejos de la majestuosidad de otras obras, las creaciones humanas que salpican nuestros paisajes rurales tradicionales (antiguos caminos y veredas, cercas de prados, de huertos y cortinas, viejos puentes de piedra, presas y azudes, molinos y palomares, etc.) constituyen un importante patrimonio cultural a conservar y proteger.

Su **integración** en el entorno natural es tal que parecen brotar de la tierra, antes que tratarse de construcciones humanas. Deslumbra igualmente la destreza con que sus creadores las llevaron a término, sobre todo por los pocos recursos empleados en su construcción, tan rudimentaria que únicamente está basada en la habilidosa colocación de piezas, muchas veces tal como fueron encontradas en la naturaleza. Una simple organización de elementos naturales en la que tampoco el autor atribuía a sus creaciones la trascendencia que hoy le damos.

Pero estas estructuras, como toda creación humana, requieren de un **mantenimiento** para su persistencia en el tiempo. Precisamente el cese de las prácticas tradicionales y el consiguiente abandono de estos elementos es el que ha puesto en serio riesgo su conservación.

Existen también otras **amenazas**, derivadas de la agricultura moderna. El uso de potente maquinaria o los reajustes en la propiedad del suelo (la concentración parcelaria) encuentran, en la perenne búsqueda de mayor productividad agraria (en el mejor de los casos), un obstáculo en algunas de estas estructuras.

Parece, entonces, que la conservación pasa únicamente por el uso de estos elementos, tal y como sucedía antiguamente. Pero si advertimos que difícilmente puede darse ya un **mantenimiento tradicional** en todos los casos, estaremos aceptando la imposibilidad de conservar todo este patrimonio.

Sin que deje de ser la opción preferible, hay **alternativas** a la conservación vía usos tradicionales. Muchos molinos de agua, por ejemplo, han sido restaurados -con mayor o menor fortuna- gracias a una intervención que no respondía a la necesidad práctica sino al reconocimiento de su valor patrimonial. Es ésta una conservación *taxidérmica*, sin la vitalidad que otorga el uso, pero preferible a su abandono y consiguiente desaparición.

La sociedad debe articular los medios necesarios para actuar sobre este delicioso fruto de su mismo ser, visto que las actuales administraciones públicas no son capaces de dar respuesta al problema. Si nuestro maltrecho patrimonio natural y cultural es alabado por quienes nos visitan, imaginemos lo que ocurriría si empezamos a hacer algo por conservarlo.

Pedro Gómez Turiel.

Asociación para la Defensa del Paisaje “El Cigüeñal”

http://defensadelpaisaje.blogspot.com.es/



Era la época del auge de los nacionalismos, aquella época en que los diversos estados trataban de imponer su diferencia y superioridad, también la cultural, frente a los rivales, la época que desembocó en las dos guerras mundiales. Fué en aquella época cuando surgió el esperanto, con la esperanza de convertirse en una herramienta de entendimiento, que, sin competir con la lengua materna, se convirtiera en un idioma auxiliar de entendimiento internacional, neutral, donde los diversos pueblos confluyeran, donde no funcionara la lógica de imposición de la lengua de la nación dominante.

La propuesta resultó atrayente para un gran número de personas, y fué calurosamente adoptada por diversos movimientos de ideas internacionalistas. Durante décadas el esperanto gozó de gran popularidad y su gramática llegó a lugares hoy en día insospechados, consiguiendo articular en torno a él una cultura verdaderamente internacionalista. Luego, la creciente sumisión de pueblos y gobiernos al idioma del más poderoso pareció relegar propuestas como el esperanto al baul de la historia.

Pero no todo es como parece y nos ha alegrado recibir este artículo de los esperantistas zamoranos, donde queda claro que el esperanto y su idea sigue siendo algo vivo.

¿Para qué aprender Esperanto?

Aprenderlo ofrece una amplia gama de posibilidades:

- VIAJES. Podemos viajar a multitud de países en todo el mundo y entendernos y comunicarnos con un sólo idioma, sin necesidad de aprender los típicos (inglés, francés, alemán…) y no digamos si queremos viajar a Rusia, China, Japón, etc. Además, el aprendizaje de todos esos idiomas es diez veces más complicado que el del Esperanto. Durante todo el año, se realizan cantidad de congresos y encuentros de todo tipo, en los que se puede participar.

- CORRESPONDENCIA. Si queremos saber acerca de la cultura, costumbres y demás,de cualquier país, de primera mano y sin movernos de casa, no tenemos más que buscar en los listados de correspondencia en Esperanto, para poder recibir información directa de los propios habitantes de ese país por carta o internet; además de hacer amigos.

- LITERATURA. Existen multitud de obras literarias traducidas al Esperanto. También hay una gran cantidad de obras escritas originalmente en Esperanto, así como música, cine, teatro, revistas, emisiones de radio, televisión…

- NEUTRALIDAD AL HABLAR. Hablando con gente de todo el mundo siempre estamos en igualdad de condiciones lingüísticas; sin la sensación de desventaja que se aprecia cuando se intenta conversar con un extranjero en su lengua natal, la cual lleva impresa a la vez su cultura.

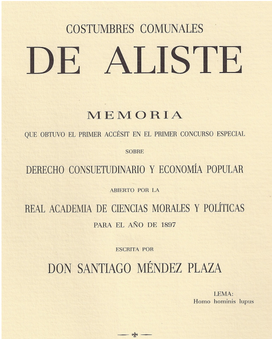
El Esperanto es una lengua viva, con una historia y una cultura propias que no son de nadie y a la vez son de todos porque no está radicado en ningún país concreto, sino en todo el mundo. Es indescriptible la sensación que se tiene al estar en un entorno con gente de diversos países y poder comunicarse todos en la misma lengua, sintiéndola como propia.

- INTERNET. Se adapta perfectamente a la red. Hay multitud de páginas para aprender a hablarlo mediante: cursos de todos los niveles, acceso a literatura, revistas, vídeos, correspondencia, foros, etc.

Do, lernu Esperanton, profitu ĝin kaj amuziĝu!!! (Así pues, aprende Esperanto, aprovéchalo y diviértete)

Esperanto Zamora
https://esperantozamora.wordpress.com/

UN POCO DE TRANSHISTORIA


COSTUMBRES COMUNALES
DE ALISTE
MEMORIA
QUE OBTUVO EL PRIMER ACCÉSIT EN EL PRIMER CONCURSO ESPECIAL
SOBRE
DERECHO CONSUETUDINARIO Y ECONOMÍA POPULAR
ABIERTO POR LA
REAL ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLÍTICAS
PARA EL AÑO DE 1897
ESCRITA POR
DON SANTIAGO MÉNDEZ PLAZA
LEMA:
Homo hominis lupus

Los galocheros

Fueron la expresión educativa de una sociedad inimaginable para el ciudadano de nuestros días. Esos esmerados maestros y a la vez obreros manuales que enseñaron a leer y a escribir a generaciones enteras de alistanos, cuando las instituciones estatales todavía ni se habían planteado que eso fuera un derecho básico para toda persona. Los *galocheros*, educadores anteriores a la segunda mitad del siglo XIX que trabajaron fundamentalmente en Aliste, siendo contratados por el *concejo abierto* de cada pueblo, esa asamblea de gestión municipal reconocida cada vez por más historiadores como germen de la democracia directa. Conviene conocer nuestro pasado, saber que existieron otras formas. Idealizados o no, eso dependerá del análisis y la pasión del agudo lector. Suerte.

PUEDES LEER EL LIBRO “COSTUMBRES COMUNALES de ALISTE” EN :

https://ateneolibertariodezamora.wordpress.com/

MALOS TIEMPOS PARA LA LIRICA

COLECCIÓN DE MINERALES

(Versión punk)

Como esas piedras que necesitan

el agua y el sol para brillar,

vuestros escupitajos me hacen más fuerte

COLECCIÓN DE MINERALES

(Versión pop)

Como esas piedras que necesitan

el agua y el sol para brillar,

tus besos me hacen más fuerte

JOSE PASTOR

Puedes leer más de José Pastor González (J.P.G.) en :

http://librosyaguardientes.blogspot.com.es/

PASEOS CON ENCANTO



LAS PILAS

Almaraz de Duero esconde en sus arribanzo un lugar donde el tiempo parece haberse detenido para deleite del senderista. Las ruinas de un antiguo poblado minero nos reciben, junto a él están las Pilas, dos cascadas naturales las cuales discurren vivaces a encontrarse con el gran Duero, quien ansioso espera mostrar al visitante este singular paraje. Abruptos barrancos, el vuelo de los buitres y varias galerías mineras transportan al visitante a otros tiempos en los cuales el cincel y el martillo imponían su música. Todo esto lo tienes a un paso de Zamora, es sólo buscarlo.

El Ateneo Libertario de Zamora,
nos reunimos en la sede de CNT (Avda. Cardenal Cisneros 64, local Bajo).
Contacto:
ateneolibertariodezamora@gmail.com

Este periódico no recibe ninguna subvención. La autogestión es un arma cargada de futuro.

¡ NO ME TIRES, PÁSAME !